

## Declaração de Responsabilidade Autoral

Por favor preencha os campos livres com o texto relevante. Um formulário completo deve ser assinado à mão por todos os autores. Digitalize e submeta o formulário preenchido por correio electrónico (para [depeditorial@actamedicaportuguesa.com](mailto:depeditorial@actamedicaportuguesa.com))

#ID do manuscrito #15770

### Título do manuscrito

Last call to collaboration: Comunicação em tempo de pandemia

### Lista de autores (por ordem de apresentação no manuscrito)

Débora Miranda

Isa Galhordas Alves

Marta Salavisa

### Autor correspondente

Débora Miranda

### Correio Electrónico

[debbiemiranda@gmail.com](mailto:debbiemiranda@gmail.com)

### Morada

Rua Francisco de Assis Rodrigues 17 – 1º Andar, 1070-130 Lisboa



## I. Contribuição autoral

---

Os autores declaram:

- (1) Concordar com o autor proposto para autor correspondente;
- (2) Concordar com o número de autores proposto para o manuscrito e a ordem de apresentação respectiva;
- (3) Ter contribuído de forma significativa para a elaboração do artigo acima identificado, de acordo com os Recommendations for the Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly work in Medical Journals elaborados pelo International Committee of Medical Journal Editors - ICMJE, nomeadamente (especificar a contribuição individual de cada um para o manuscrito):

Data: 25 / 01 / 2021

### Contribuição Autoral

Nome: Débora Miranda

Contribuição: Contribuição intelectual direta no desenho, redação e revisão do artigo, com especial enfoque no desenvolvimento do exemplo da temática da infodemia em tempos de Covid-19. Apreciação final e seleção das principais mensagens para a conclusão.

Nome: Isa Galhordas Alves

Contribuição: Contribuição intelectual direta no desenho, redação e revisão do artigo, com especial enfoque nas temáticas relacionadas com a confiança no centro da comunicação, trabalho em rede e atributos para a constituição de uma massa crítica de comunicação em saúde.

Nome: Marta Salavisa

Contribuição: Contribuição intelectual direta no desenho, redação e revisão do artigo, com especial enfoque no desenvolvimento das temáticas relativas à comunicação e liderança nas organizações e estratégias de comunicação em saúde baseadas em evidência.

## II. Autorização de publicação

---

Os autores declaram:



# ACTA MÉDICA PORTUGUESA

Revista Científica da Ordem dos Médicos

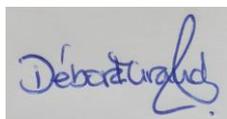
- (4) Autorizar que caso o presente artigo venha a ser publicado na Acta Médica Portuguesa passe a ser propriedade conjunta da Acta Médica Portuguesa e dos autores, não podendo ser reproduzido, no todo ou em parte, sem prévia autorização dos editores. Estas restrições não se aplicam a breves resumos (*abstracts*) apresentados, ou não, em reuniões científicas.
- (5) Concordar com a disponibilização do artigo acima identificado, em suporte papel e em suporte electrónico, pela Acta Médica Portuguesa, de acordo com a **Licença Creative Commons Atribuição – Uso Não Comercial – Proibição de Realização de Obras Derivadas** (Nota: isto significa que os autores retêm os direitos autorais, mas permitem a cópia electrónica, a distribuição e a impressão dos artigos publicados para fins não comerciais, académicos ou individuais, por qualquer utilizador, sem permissão ou pagamento, desde que seja referida a autoria e a fonte, sendo, igualmente, imposto o licenciamento de obras derivadas nos mesmos termos).

Data: 25 / 01 / 2021

## Assinaturas dos autores:

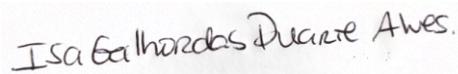
Nome: Débora Miranda  
Título profissional: Health Communications Consultant

Assinatura:



Nome: Isa Galhordas Alves  
Título profissional: Formadora e Coach em Comunicação

Assinatura:



Nome: Marta Salavisa  
Título profissional: Assessora de Comunicação

Assinatura:



Av. Almirante Gago Coutinho, 151  
1749-084 Lisboa, Portugal  
Contacto: [depeditorial@actamedicaportuguesa.com](mailto:depeditorial@actamedicaportuguesa.com)  
[www.actamedicaportuguesa.com](http://www.actamedicaportuguesa.com)  
[www.ordemdosmedicos.pt](http://www.ordemdosmedicos.pt)

PubMed



3.000 artigos indexados

